AGUSTIN BARDI

10 TANGOS FAMOSOS

PARA PIANO



B.A.9188

RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES
INDUSTRIA ARGENTINA

$ 2.—

AGUSTIN BARDI

10 TANGOS FAMOSOS

PARA PIANO





B.A.9188

RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES
INDUSTRIA ARGENTINA

ISBN 978-987-611-698-5, 978-987-611-703-6 By Ricordi Americana S.A.E.C.

AGUSTIN BARDI

10 TANGOS FAMOSOS



RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES

A mi amigo Juan Canaro

EL BAQUIANO

TANGO

por AGUSTIN BARDI

PIANO

f

Band.

f

Band.

8

Bandoneón solo

8

Todos

ff

f

p sentimental

p

p

D.C. tutto

GALLO CIEGO

TANGO

Música de: AGUSTIN BARDI

PIANO

pp *aumentando* *f* *p*

D. C. Tutto

LORENZO

TANGO CANCION

Letra de MARIO A. PARDO

Música de AGUSTIN BARDI

No – ches de lo-co pla – cer De or-gí-a, de mu – je-res, de cham-pa-ña Que ya no vol-ve-ré a beber Por

Bandoneón o Violín pizz.

PIANO

que mi co-ra-zón San-gra – do en sus recuerdos Llo-ra u-na e – mo – ción

Cuan-do el pri-mer me – te – jón . En mi pe-cho cla-vó su pon – zo-ña fa – tal

y la trai-ción de mu – jer En mi pecho el ve-ne-no em-pe-zó a des – ti – lar

vi – cio tras vi-cio ad-qui – rien – do fuí ne-ci – o be – bien- do mi pro-pio pe – – sar

RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Buenos Aires - Unicos editores para todos los países.

lo – co hi – ce de mi vi – da mi – lon – ga co – rri – da buscan – do ol – vi – dar

A – sí da gus – to la vi – da Quien la pu – – – die – ra go – zar Sin un do – lor,

D. C. a la 1ª parte e poi Trio

TRIO

sin un pe – sar Con un a – mor a dis – fru – tar Bus – can – do siem –

pre la a – le – grí – a Que rei – na – rá

en la mú – si – ca del fue – lle de las co – pas y el cham – pan.

D. C.

I

Noches de loco placer
De orgía, de mujeres, de champaña
Que ya no volveré a beber
Porque mi corazón
Sangrando en sus recuerdos
Llora una emoción.

II

Cuando el primer metejón
En mi pecho clavó su ponzoña fatal
y la traición de mujer
En mi pecho el veneno empezó a destilar
vicio tras vicio adquiriendo
fuí necio bebiendo
mi propio pesar
loco hice de mi vida
milonga corrida
buscando olvidar.

III

Así da gusto la vida
Quien la pudiera gozar
Sin un dolor, sin un pesar
Con un amor a disfrutar
Buscando siempre la alegría
Que reinará en la música
del fuelle de las copas y del champan.

La orquesta repite la primera parte silbando

MADRE HAY UNA SOLA

TANGO CANCION

Letra de JOSE DE LA VEGA	Música de AGUSTIN BARDI

VIOLIN *Pizz.*
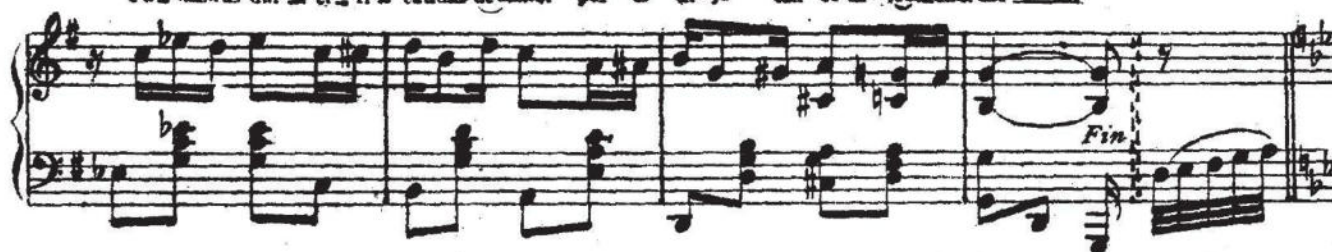
INTROD.
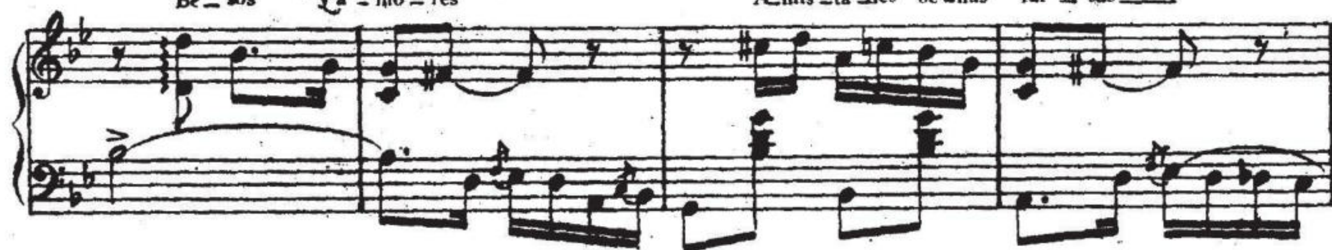
Pa-gan-do an-ti-guas lo-cu-ras y ahogan-do mi tris-te que-ja,
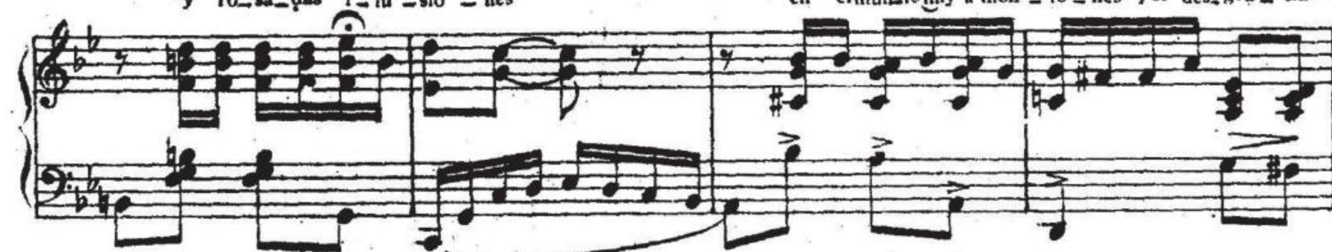
CANTO
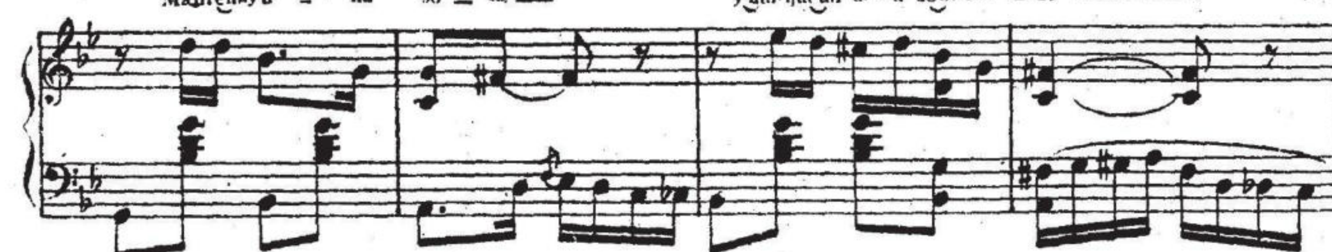
vol-vi a bus-car en la vie-ja a-que-llas hon-das ter-nu-ras que a-ban-do-na-das de-jé.
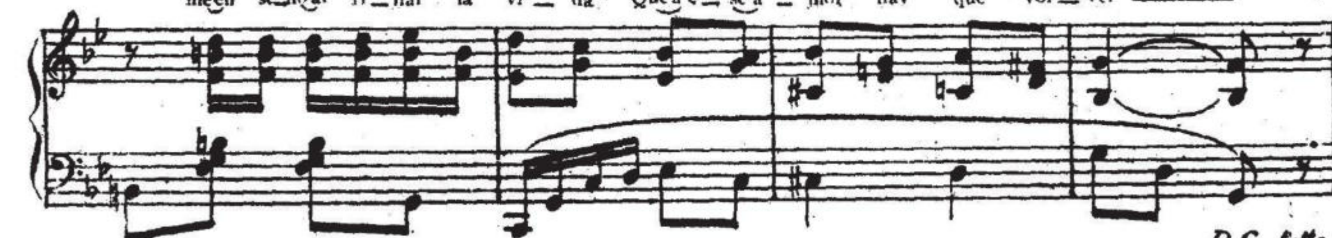
Ya al ver-me, na-da me di-jo por mis tor-pe-zas pa-sa-das......











I

Pagando antiguas locuras
y ahogando mi triste queja,
volví a buscar en la vieja
aquellas hondas ternuras
que abandonadas dejé.
Y al verme, nada me dijo
por mis torpezas pasadas...
Palabras dulcificadas,
de amor por el hijo,
tan sólo escuché!

II

Besos y amores...
Amistades... bellas farsas
y rosadas ilusiones,
en el mundo hay a montones
por desgracia...
Madre hay una sola!...
y aunque un día lo olvidé,
me enseñó al final la vida
Que a ese amor hay que volver...

I (bis)

Y nadie venga a arrancarme
del lado de quien me adora;
de quién con fe bienhechora
se esfuerza por consolarme
de mi pasado dolor...
Las tentaciones son vanas
para burlar su cariño:
para ella soy siempre niño...
Benditas sus canas!
Bendito su amor!

II (bis)

Besos y amores...
Etc., etc.

NUNCA TUVO NOVIO

TANGO

Letra de ENRIQUE CADICAMO

Música de AGUSTIN BARDI

Pobre sol-te-ro-na te has que-da-do Sin i-lu-sión, sin fé Tu co-ra-

PIANO

p

-zón de angustia se ha enfer-mado, Puesta de sol es hoy tu vi-da trun-ca...

Sigues como entonces, rele-yen-do El no-ve-lón sen-ti-men-tal,

En el que una ni-ña aguarda en vano Consu-mi-da por un mal De a-mor...

Bien marcado

En la so-le-dad De tu pie-za de sol-te-ra está el dolor... Tris-te rea-li-dad

RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Buenos Aires - Unicos editores para todos los países.

Es el fin de tu jor- na-da sin a-mor... Lloras yal llorar Van las lá-gri-mas tem-

-blando tu e-mo-ción; En las hojas de tu viejo no-ve-lón Te ves sin fuer-za pal-pi-

Deja de llo-rar Por el prínci-pe so-ñado que no fué. Jun-to a tí a vol-car

-tar...

El ri-mero me-lo-dio-so de su voz... Tras el ven-ta-nal, Mientras pe-ga la llo-

viz-na en el cris-tal Con tus o-jos más nu-bla-dos de do-lor So-ñas un pai-sa-je de A-mor...

I (bis)

Pobre solterona te has quedado
Sin ilusión, sin fé...
Tu corazón de angustia se ha enfermado,
Puesta de sol es hoy tu vida trunca...
Sigues como entonces, releyendo
El novelón sentimental,
En el qué una niña aguarda en vano
Consumida por un mal
De amor...

Nunca tuvo novio... pobrecita...
Porque el amor no fué
A su jardín humilde de muchacha
A reanimar las flores de sus años...?
Yo, con mi montón de desengaños
Igual que vos, vivo sin lúz,
Sin una caricia venturosa
Que haga olvidar
Mi cruz..

II

En la soledad
De tu pieza de soltera está el dolor...
Triste realidad
Es el fin de tu jornada sin amor...
Lloras y al llorar
Van las lágrimas temblando tu emoción;
En las hojas de tu viejo novelón
Te ves sin fuerza palpitar.

Deja de llorar
Por el príncipe soñado que no fué.
Junto a tí a volcar
El rimero melodioso de su voz ..
Tras el ventanal,
Mientras pega la llovizna en el cristal
Con tus ojos más nublados de dolor
Soñas un paisaje de Amor...

Al amigo Julio Goossens

PICO BLANCO

TANGO CRIOLLO

Por AGUSTIN BARDI

Bandoneón o piano solo

f

p
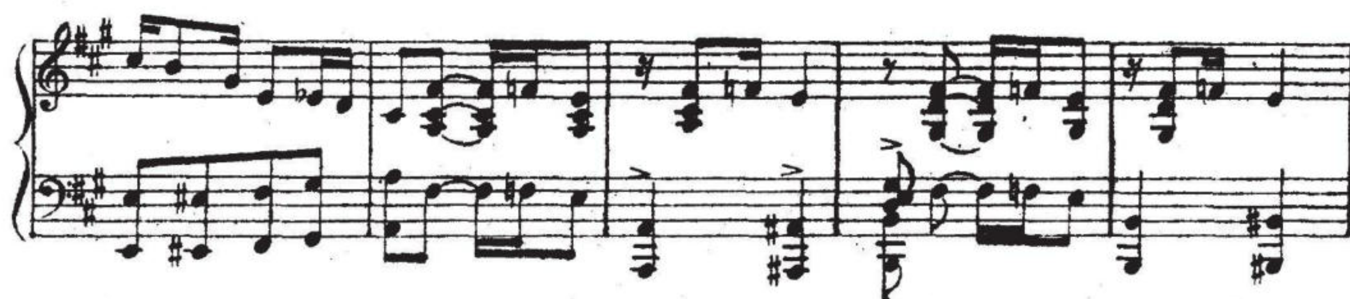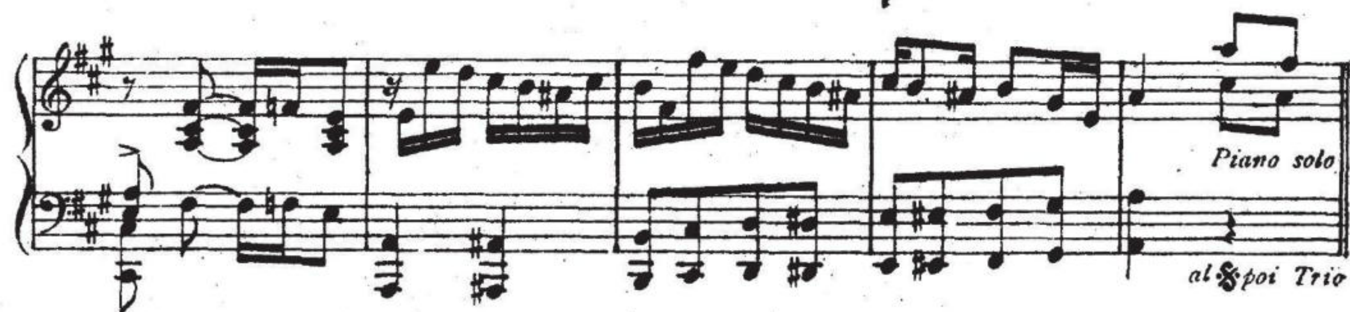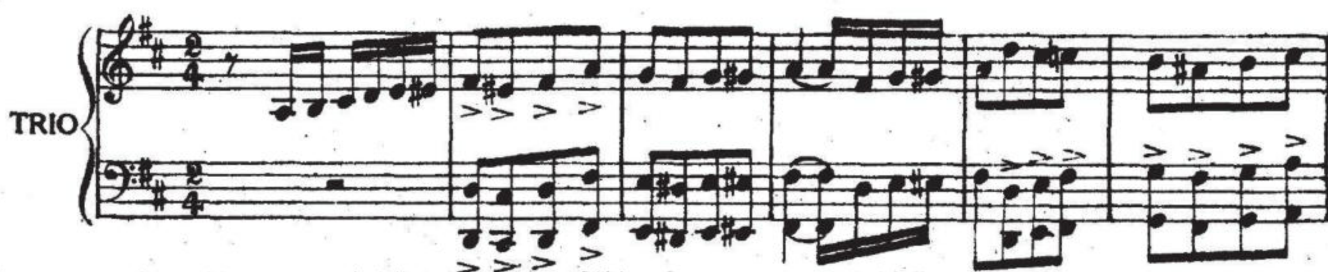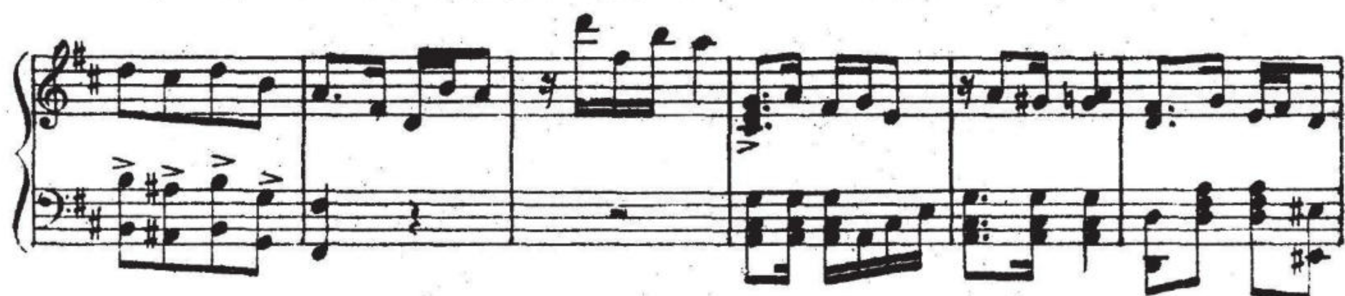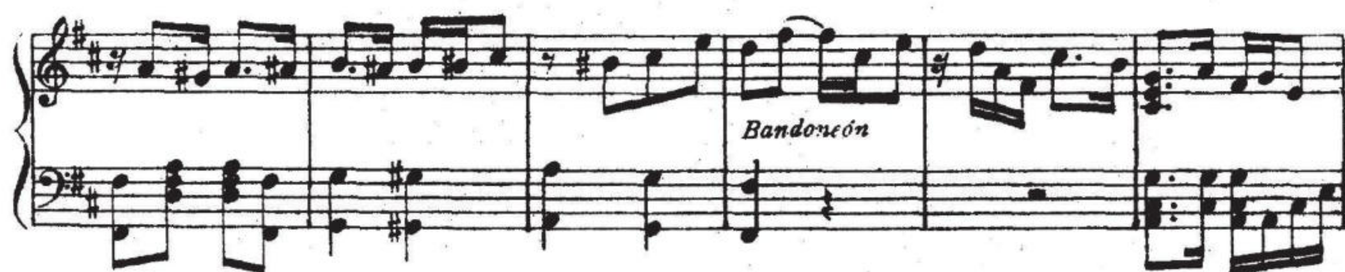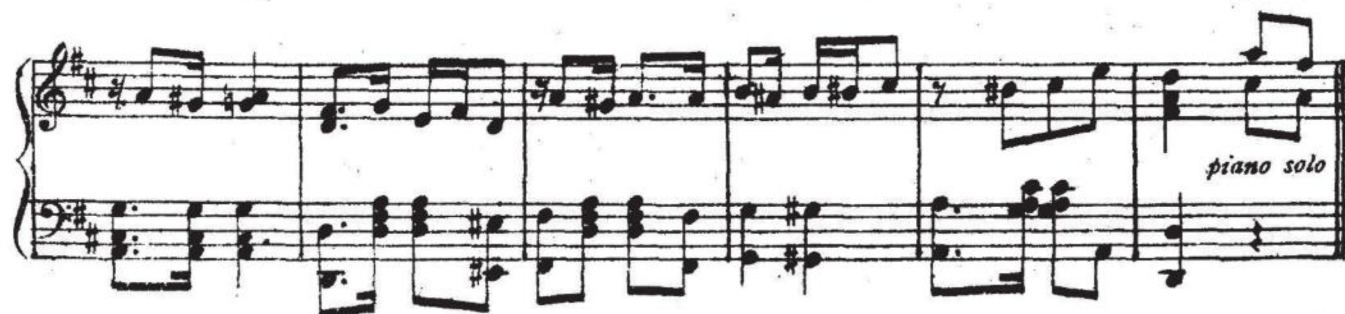
Bandoneón o piano

solo

Para seguir

Para Fin

p



Piano solo
al 𝄋 poi Trio

TRIO


Bandoneón

piano solo
D.C. poi Fin

A mis amigos el Ing. Alfredo Brianth e Ing. Agr. Alfredo Castello

QUE NOCHE..!!

TANGO

Música de: AGUSTIN BARDI

PIANO

p

Fin

f

D. C. 1ª parte poi Trío

Violín

TRIO

pp

ff

D. C.

Al caballero y amigo de la infancia Miguel A. Vadell, con todo cariño. (Los autores.)

Se han sentado las carretas

TANGO GAUCHO

Letra de ENRIQUE CADICAMO

Música de AGUSTIN BARDI

PIANO

Pianisimo y Largo

Se han sen_tado las ca _ rre _ tas.. y en la no_che ti_bia y cla_ra,

la lu_na vuel_ca su ca _ ra y re - cor _ ta sus si - lue _ tas...

Duermen to _ dos. y en la quie_ta ___ ho_ra del sue_ño pe - sa _ do,___

de un ca_rre_te _ ro inspi - ra_do ___ seo_ye es_te can _ to tris _ tón...

VIOLINES

Pa que su - frir... pa que llo - rar ... chi _ ni _ ta

p

ma_la quien i _ gua_la tu men _ _ tir Pa que su _ frir

me _ jor ti _ rar a los ca _ ranchos mi vi _ cho_co co _ ra _ zón

REFRAN Y en la no_che las es _ tre _ llas ___ en su pes_ta_ñear pla _ tea _ do ___

llo_ra_ban al des_di _ cha _ do tam_bien sus gau _ chas que _ re _ llas ___

D. C.

Para Fin

Para Introd.

TIERRITA

TANGO MILONGA

Letra de
J. FERNANDEZ BLANCO

Música de
AGUSTIN BARDI

PIANO

p

CANTO

f

Es me-jor que nos mar - che - mos ca - da cual por su ca - mi - no ——

a - sí lo man-da el des - ti - no por que ya no nos que - re - mos. ——

p

Es me-jor que con - fe - se - mos la de - rro - ta de un a - mor. *Para seguir* No su *Para Fin*

pis - te dar va - lor a mi que - rer sin - ce - ro y hon - do y aun - que tar - de co - rres -

p

pon-do — co-mo vos has me - re - ci - do. — Ha-ce tiem-po he com-pren - di - do la co-

me-dia que fin - gí - as — ca-da vez que me de - cí - as que e-ra yo tu a-do - ra - ción.

f

Pa - ra qué se-guir min-tien - do an - dá y bus-ca-te mi hi - ji - ta quien te sa-que la tie -

bien marcado

rri - ta que te-nés en la ca - be - za. Por de - li-rios de gran-de - za

ya no te-nés i - lu - sio - nes y en e-se mar de am-bi - cio-nes nau - fra - gó tu co - ra - zón.

D.C.

I

Es mejor que nos marchemos
cada cual por su camino,
así lo manda el destino
porque ya no nos queremos.
¡Es mejor que confesemos
la derrota de un amor!!...

II

No supiste dar valor
a mi querer sincero y hondo,
y aunque tarde correspondo
como vos has merecido.
Hace tiempo he comprendido
la comedia que fingías
cada vez que me decías
que era yo tu adoración..

III

Para qué seguir mintiendo,
andá y buscate, mi hijita,
quien te saque la tierrita
que tenés en la cabeza.
Por delirios de grandeza
ya no tenés ilusiones,
y en ese mar de ambiciones
naufragó tu corazón...

I (bis)

Al mirarte mal rumbiada
más que nunca te quería
por ver si al fin conseguía
evitarte la rodada.
¡Pero no he logrado nada,
y el amor no existe más!!!...

Al malogrado colega y amigo Eduardo Arolas.

TINTA VERDE

TANGO MILONGA

Por AGUSTIN BARDI

p

f

p

1. 2.

f

p

D.C.

Repertorio de la "Guardia Vieja"

TANGOS FAMOSOS

EL ALACRAN (Canaro)
A LA GRAN MUÑECA (Ventura)
EL AMANECER (Firpo)
ANATOMIA (Arolas).
EL APACHE ARGENTINO (Aróztegui)
A PAN Y AGUA (Cobián)
ARACA (Arolas)
ARMENONVILLE (Maglio)
EL BAQUIANO (Bardi)
BATACAZO (Pizarro)
LA BIBLIOTECA (Berto)
EL CACHAFAZ (Aróztegui)
CAMARADA (Canaro)
CANARO (Martínez)
CARBONADA (Martínez)
CATAMARCA (Arolas)
LA CLAVADA (Zambonini)
COMME IL FAUT (Arolas)
UN COPETIN (Maglio)
EL CHAMUYO (Canaro)
CHARAMUSCA (Canaro)
DERECHO VIEJO (Arolas)
DINAMITA (Arolas)
EL DOMINGUERO (Nava)
DON ESTEBAN (Berto)
ENTRADA PROHIBIDA (Teisseire)
FUEGOS ARTIFICIALES (Firpo-Arolas)
EL GALLITO (Firpo)
GALLO CIEGO (Bardi)
EL GARRON (Ferrer)
LA GUIÑADA (Arolas)
LA GUITARRITA (Arolas)
HERNANI (Santa Cruz)
INSPIRACION (Paulos)
EL INTERNADO (Canaro)
LORENZO (Bardi)
LEPANTO (Martínez)
LA LLAMADA (Canaro)
MAIPO (Arolas)
EL MARNE (Arolas)
MOÑITO (Marrón glacé) (Arolas)
NOBLEZA GAUCHA (Canaro)
UNA NOCHE DE GARUFA (Arolas)
OJOS NEGROS (Greco)
ORO VIEJO (Canaro)
PABLO (Martínez)
EL PALADIN (Bardi)
LA PAYANCA (Berto)
EL PENSAMIENTO (Martínez)
EL PILLETE (De Leone)
PINTA BRAVA (Canaro)
PLACE PIGALL (Arolas)
POBRE GAUCHO (Arolas)
EL POLLITO (Canaro)
EL POLLO RICARDO (Fernández)
QUE NOCHE (Bardi)
QUASI NADA (El combate) (Maglio)
LA RACHA (Bardi)
RAWSON (Arolas)
RE FA SI (Delfino)
RETINTIN (Arolas)
RODRIGUEZ PEÑA. (Greco)
ROYAL PIGALL (Maglio)
SABADO (Toranzo)
SANS SOUCI (Delfino)
SUIPACHA (Arolas)
LA TABLADA (Canaro)
TIERRA NEGRA (Noli - De Leone)
TIERRITA (Bardi)
TINTA VERDE (Bardi)
LA TORCACITA (Martínez)
EL TRIUNFO (Canaro)
UNION CIVICA (Santa Cruz)
VAMOS A VER (Canaro)
VEA VEA (Firpo)
VIBORITA (Arolas)

VALSES

ALMA POETICA (Firpo)
CORAZON DE ARTISTA (De Gullo)
HACIA TI VA MI ALMA (Lucero-Villegas)
HORAS DE HASTIO (Maglio)
INVERNAL (Marti)
LAGRIMAS Y SONRISAS (De Gullo)
LEJOS DEL BIEN AMADO (Metallo)
LOCA DE AMOR (Caviglia)
MARIA ESTHER (Maglio)
ONDAS SONORAS (Firpo)
ORILLAS DEL PLATA (Maglio)
PALIDA SOMBRA (Firpo)
PENAS DE AMOR (Berto)
RECORDANDOTE (Metallo)
VIBRACIONES DEL ALMA (Canaro)
SUEÑO DE VIRGEN (De Gullo)

RICORDI - BUENOS AIRES

Industria Argentina

B | Imp. 2-2-55

Printed in Argentine